

**Elvio Schiocchet**  
del Centro Documentazione  
della Fondazione Culturale  
San Fedele

## Le risorse *on line* del San Fedele

La rubrica «In rete» si congeda: da gennaio 2010 scomparirà dal palinsesto di *Aggiornamenti Sociali*. Era nata nel 2001 con lo scopo di aiutare i lettori a orientarsi nelle risorse offerte da Internet. La complessità e vastità di questo nuovo mezzo di informazione e comunicazione sono tuttavia diventate tali che raggiungere questo obiettivo nelle pagine a disposizione della rubrica è un'impresa sempre più ardua.

Con questo di certo non viene meno l'interesse della Rivista per un veicolo di circolazione di informazioni, idee e cultura di rilievo sempre crescente. Internet continuerà infatti a essere presente sulle nostre pagine con articoli specifici, con i molti rinvii sitografici che già popolano le note dei testi che pubblichiamo e, soprattutto, con una rinnovata e più articolata presenza sul *web* della Rivista e delle attività che fanno capo al suo editore, la Fondazione Culturale San Fedele. Si tratta di un passo importante nell'ambito di un progetto culturale di lungo respiro, iniziato da oltre un decennio e in continua evoluzione, la cui storia inizia oltre 10 anni fa: «Alla fine degli anni '90 alcuni giovani gesuiti vengono inviati nel cuore di Milano, dove i loro predecessori erano presenti da più di mezzo secolo, impegnati nel testimoniare il Vangelo in dialogo con la città. Rileggendo

e meditando insieme le esperienze fatte, ne ricavano alcuni criteri utili per assumere la ricchezza dell'eredità ricevuta e rilanciarne il significato per i tempi odierni; o almeno per provarci. Quello che tentano di formulare è un progetto attento al dialogo nella cultura, alla riflessione nella società e alla promozione della giustizia. Si tratta non solo di conoscere, ma di entrare nei processi di elaborazione della cultura, inscrivendosi (incarnandosi) nelle dinamiche della sfera pubblica: colloquiare e dare la parola a chi può testimoniare esperienze di vita spirituale, interagire con chi produce opere culturalmente significative e anche con chi è ai margini della società, favorire le relazioni umane anche in termini istituzionali. Il tutto secondo uno stile di collaborazione e di accoglienza, intesa come continua ricerca di mettere concretamente a disposizione anche di altri le nostre possibilità di vita umana» (dalla presentazione del San Fedele, in <[www.sanfedeled.net](http://www.sanfedeled.net)>)

Il San Fedele è dunque una realtà articolata, che utilizza la potenzialità della rete nel dialogo con la cultura e la società contemporanea, per meglio mettere in relazione i propri settori interni di attività (<[www.sanfedeled.net](http://www.sanfedeled.net)> e <[www.centrosanfedeled.net](http://www.centrosanfedeled.net)>) e per coordinarsi con realtà affini (<[www.bibliorete.org](http://www.bibliorete.org)>).

## www.sanfedele.net

Questo portale consente una visione di insieme delle realtà che costituiscono il San Fedele: la parrocchia e la comunità dei gesuiti; la Fondazione Culturale San Fedele, di cui fanno parte le riviste *Aggiornamenti Sociali* e *Popoli*, il Centro Culturale, la Galleria e la Biblioteca; associazioni quali la Sesta Opera (che si occupa di carcere), l'Assistenza medica e il Centro Giovani Coppie. Cliccando su ognuna di queste voci, elencate nel *frame* sinistro della *home page*, si accede a una descrizione sintetica dell'attività e al rimando al sito specifico.

Queste realtà, che operano in settori estremamente diversi e con differenti obiettivi, realizzano pubblicazioni, conferenze, convegni, mostre, proiezioni e allestimenti teatrali, producendo numerosi eventi e documenti accessibili in rete: dagli archivi dei singoli siti, come nel caso delle riviste, (<www.aggiornamentisociali.it>, presentato in questa Rubrica nel fascicolo 11 [2008] 712-714, e <www.popoli.info>); da punti di interrogazione comuni, quale il catalogo della biblioteca (<www.bibliotecasanfedele.it>); dal neonato portale del Centro Culturale e della Galleria San Fedele (<www.centrosanfedele.net>), che ora presenteremo.

## www.centrosanfedele.net

Dalla *home page* si accede alle sezioni delle varie attività curate dal Centro Culturale e della Galleria San Fedele: Arti visive, Cinema, Incontri, Teatro e Musica; in ognuna sono consultabili i calendari delle iniziative in corso; gli archivi degli eventi passati (film, mostre, spettacoli teatrali, conferenze e convegni, concerti); materiali di varia tipologia (relazioni, filmati, registrazioni, schede tecniche e locandine di film e spettacoli teatrali, cataloghi, pubblicazioni) e formato (testi, immagini, audio, video).

Il portale è inoltre dotato di uno strumento di ricerca. Ogni evento o documento è correlato a *tag*, termini che ne facilitano la ricerca secondo tre modalità: per «Parole chiave», che rappresentano l'argomento specifico (ad esempio immigrazione, rapporto genitori-figli, mafia, ecc.); per «Temi del San Fedele», ovvero macrotemi cui le attività della Fondazione dedicano un'attenzione privilegiata (carcere e giustizia, dialogo interculturale, rapporto arte-fede, ambiente, etica economica, ecc.); per «Percorsi», cioè temi guida attorno ai quali ogni anno il Centro organizza le proprie attività, ad esempio *Le avventure dello sguardo* (2009/2010), *Cercando germogli di compassione* (2008/2009), *Arte e potere* (2007/2008), ecc.

Grazie al motore di ricerca interno è possibile inoltre navigare in una rete di relazioni tra eventi o documenti, correlati non solo per «contenuto» comune, ma anche perché prodotti dallo stesso autore, perché appartengono a uno stesso programma (cineforum, ciclo di conferenze, ecc.), perché «fanno parte di» o «contengono» uno o più altri documenti (ad esempio, una fotografia «fa parte» di un evento-mostra, che, a sua volta, «contiene» la fotografia).

Infine, il motore di ricerca consente di interrogare contemporaneamente anche gli archivi di *Aggiornamenti Sociali*, di *Popoli* e della biblioteca e tra breve sarà possibile effettuare, attraverso i più comuni canali di ricerca *on line*, interrogazioni simultanee

The screenshot shows the website interface for Centro Culturale e Galleria San Fedele. At the top, there is a navigation menu with links for 'sanfedele.net', 'aggiornamenti sociali', 'popoli', and 'biblioteca'. Below the menu, there are several featured content blocks:

- 1. Turno delle cattedrali Arte Film**: Conferenza introduttiva di Simone Barozzi. Conferenza - Cineforum, estate del Festival.
- La memoria negata: la Turchia e il genocidio armeni**: Mostra fotografica di Katerine Cook a cura di Andrea Dall'Acqua e Sigliu Pardi.
- Corbinelli e la porta magica**: San Fedele 1.
- Flow Radio rock**: San Fedele 1.
- La memoria negata: la Turchia e il genocidio armeni**: Mostra fotografica di Katerine Cook a cura di Andrea Dall'Acqua e Sigliu Pardi.

At the bottom left, there is a calendar for November 2009, showing dates from Sun to Sat. A search bar is located at the bottom left of the page.

sulla quasi totalità degli archivi della Fondazione Culturale San Fedele.

Da ogni sezione, così come dalla *home page*, si accede al forum, che consente di partecipare al dibattito sulle attività del Centro commentando film, spettacoli teatrali, mostre, incontri e concerti; inoltre è possibile attivare la funzione di *feed* RSS, per essere aggiornati in tempo reale sulle novità del portale.

### **www.bibliorete.org**

Bibliorete è un progetto nato dalla collaborazione di cinque biblioteche tematiche di Milano, affini per aree di interesse e vicine per collocazione fisica, che hanno deciso di organizzarsi come «rete nella rete», creando un punto unico di accesso ai loro cataloghi. Si è così ottenuto un «metacatalogo» specializzato in politica, società, religioni, pace e intercultura, che al momento indicizza oltre 30.000 volumi, 650 periodici italiani e stranieri (di cui 150 soggetti a catalogazione di una selezione di articoli) e un archivio di oltre 45.000 articoli da periodico.

Attraverso la sezione *Servizi web* è possibile iscriversi gratuitamente al sito, ottenendo l'accesso a un'area riservata, dove salvare le proprie ricerche, e una *newsletter* di aggiornamento sulle novità catalogate. La registrazione a Bibliorete vale come iscrizione a tutte le biblioteche del sistema e consente perciò di usufruire dei servizi che ciascuna offre (consultazione, prestito, richiesta documentazione). Offriamo ora un breve profilo delle biblioteche aderenti.

Il Centro Documentazione di Caritas Ambrosiana, <[www.bibliorete.org/opac/caritas](http://www.bibliorete.org/opac/caritas)>, dispone di un catalogo di circa 4.500 volumi e di una sezione di 60 periodici in consultazione, in particolare sulla tematica della povertà nelle sue diverse forme e manifestazioni. Il servizio raccoglie,

organizza e distribuisce tutto il materiale (documenti, studi, ricerche) prodotto da Caritas Ambrosiana nell'impegno quotidiano con i più poveri e nelle frequenti attività di formazione e promozione sul territorio organizzate dalle aree di bisogno.

Il Centro di Documentazione Mondialità, <[www.bibliorete.org/opac/chiesadimilano](http://www.bibliorete.org/opac/chiesadimilano)>, offre un catalogo di oltre 5.000 volumi specializzato nella mondialità. Sono inoltre disponibili alla consultazione oltre 20 riviste missionarie (a partire dal 1975) e 45 periodici italiani e stranieri, di interesse culturale, economico e sociopolitico in ambito nazionale e internazionale.

La Biblioteca del Confine, della Fondazione Casa della Carità, <[www.bibliorete.org/opac/fcc](http://www.bibliorete.org/opac/fcc)>, spazia da una documentazione specialistica su tematiche «di confine» (immigrazione, vita carceraria, sanità mentale e culture altre) a una selezione di materiali non specialistici in lingua italiana e straniera. Ospita inoltre il fondo COSA (Centro orientamento studi africani), che raccoglie opere letterarie, di antropologia, storia e linguistica in francese e inglese.

La biblioteca della Fondazione Culturale San Fedele, <[www.bibliotecasanfedele.it](http://www.bibliotecasanfedele.it)>, dispone di oltre 69.000 volumi e 1.400 periodici, 530 dei quali correnti. Gli ambiti tematici sono quelli delle diverse attività dei gesuiti del San Fedele: analisi sociale e promozione della giustizia, dialogo interreligioso e interculturale, etica e teologia. Le 170 riviste estere correnti costituiscono un buon osservatorio su come questi temi sono declinati su scala internazionale.

La biblioteca delle ACLI milanesi, infine, annovera quasi 22.000 libri e 140 riviste, di cui 18 correnti. Dei volumi — tutti inseriti nel catalogo *on line* — sono attualmente disponibili per la consultazione i 7.000 provenienti dalla biblioteca del Centro Sociale Ambrosiano.